

30 HOUR ADD ON COURSE ON
Chandimangal Kabya O Daminyar Kabi Mukundaram Chakraborty
 Introduced by
 Department of Bengali
 Kabikankan Mukundaram Mahavidyalaya

Course Duration: 30 Hours

Course Coordinator : Dr. Chandrani Bandyopadhyay, Asstt. Professor & HOD, Deptt. Of Bengali

Course Description : This 30- hour add-on course offered by the Department of Bengali at Kabikankan Mukundaram Mahavidyalaya aims to provide students with a comprehensive understanding of the Chandimangal Kabya O Daminyar Kabi Mukundaram Chakraborty. Through theoretical discussions, case studies, and interactive session, students will explore the significance, scope and implications of these Chandimangal Kabya O Daminyar Kabi Mukundaram Chakraborty.

Unit 1: ভূমিকা: চণ্ডীমঙ্গলের কবি মুকুন্দরাম চক্রবর্তী (3 Hours)	i. কবি পরিচিতি ও আত্মপরিচয় ii. জন্ম ও বংশবৃত্তান্ত iii. কাব্যপরিচয় ও কাব্যরচনাকাল iv. রাজনৈতিক-অর্থ-সামাজিক প্রতিবেশ ও কবিকল্প মুকুন্দরাম চক্রবর্তী।
Unit 2: কবিকল্প মুকুন্দরামের কাব্যকাহিনি (3 Hours)	i. প্রথমভাগ বন্দনাংশ ii. দ্বিতীয় ভাগ গ্রহোৎপত্তির কারণ iii. তৃতীয়ভাগ দেববন্দ iv. চতুর্থভাগ নরবন্দ
Unit 3: কতিপয় কাব্য-প্রসঙ্গ (4 hours)	i. গ্রহোৎপত্তির কারণ ii. গৌরীর সহিত মেনকার কলহ iii. হরপৌরীর দাম্পত্যজীবন ও কলহ iv. শিব ও কালকেতুর বিবাহ v. ফুল্লরা ও কালকেতুর কথোপকথন vi. কালকেতুর রণসজ্জা ও যুদ্ধযাত্রা vii. ফুল্লরার বারমাস্যা
Unit 4: চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের বিষয় বৈচিত্র্য: (3 Hours)	i. কবি মনোভাব ও সমাজপরিচয় ii. নারীর স্বাধীকার প্রতিষ্ঠার কাহিনি iii. চণ্ডীমঙ্গল সমাজ ও সংস্কৃতির সংরক্ষণ iv. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে অশ্রাজ মানুষের পরিবার বৃত্ত v. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে আধুনিক উপন্যাসের লক্ষণ
Unit 5: জাতি, বৃত্তি, সমাজ, সংস্কৃতি, সংস্কার, শিল্প ও শিল্পীঃ কবিকল্প মুকুন্দরাম (3 Hours)	i. জাতি-বৃত্তি-সম্প্রদায়-শিল্পী ও শিল্পের দেবভূমি চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে ii. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে নানা সম্প্রদায় এবং শ্রেণি চরিত্রের চিত্রমালা iii. লোকশিল্প প্রান্তিক গোষ্ঠীবদ্ধ মানুষের কর্মমুখর জীবনের প্রতিরূপ।

Unit 6: কবিকল্প মুকুন্দ তুল্য-মূল্য-বিচার ও সমগোত্রীয় কবি। (3 Hours)	i. দ্বিজমাদব ও কবিকল্প ii. ভারতচন্দ্র ও কবিকল্প iii. আলাওল ও কবিকল্প
Unit 7: চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের আখ্যান গঠন শৈলী (3 Hours)	i. আখ্যান গঠন ii. সংরূপ বিবেচনা iii. উপাদান বিচার
Unit 8: মুকুন্দরামের কাব্যের সমালোচনা ও চণ্ডীমঙ্গল কাব্য পাঠে রবীন্দ্রনাথ (3 Hours)	i. চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ও রবীন্দ্রনাথ ii. রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে কালকেশ্বর ভোজন দৃশ্য iii. রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের দেব-দেবী
Unit 9: Practical Application (3 Hours)	i. Group discussion ii. Interactive Session
Unit 10: Assessment & Certification (2 Hours)	i. Assignments ii. Certificate distribution.

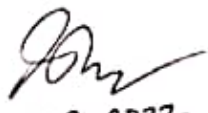
সহায়ক গ্রন্থঃ

i) ডক্টার শ্রী আশুতোষ, বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড, কলকাতা, ২০১২।

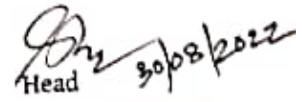
ii) সনৎকুমার নন্দর (সম্পাদনা), কবিকল্প-চণ্ডী, রত্নাবলী, কলকাতা, অক্টোবর ২০১৩।

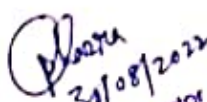
iii) মডল সন্দীপ কুমার (সম্পাদনা), শ্রী কবিকল্পঃ চণ্ডীমঙ্গল কাব্য, দেবজ পাবলিশিং, কলকাতা, অক্টোবর ২০০৫।

iv) মল্লিক দীপঙ্কর (সম্পাদনা), তবু একলব্য (সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক গবেষণামূলক পত্রিকা) দশমবর্ষ, প্রথম সংখ্যা, দিয়া পাবলিকেশন, কলকাতা, অক্টোবর ২০১৫।


Date: 30.08.2022
Teacher in Charge
Kabikankan Mukundaram Mahavidyalaya
Keshabpur, Hooghly




Head 30/08/2022
Department of Bengali
Kabikankan Mukundaram Mahavidyalaya
Keshabpur, Arambagh, Hooghly


30/08/2022
Coordinator
IOAC
KABIKANKAN MUKUNDARAM
MAHAVIDYALAYA
KESHABPUR HOOGHLY

K A A B B C M M N A P E R i R u S o n A r B i I S k